

²⁴ Nach dem »Leitfaden« (Bauer et al. 1987, S. 88) sollte dieser Vorgang, der durch erhöhte Lichtreflexion einen Glanzeffekt erzeugt, als »Polieren« bezeichnet werden. Diese Art der Oberflächenbehandlung ist ab dem 16. Jahrhundert gebräuchlich.

²⁵ Vgl. hierzu Stieber 1972, S. 31–34 in »Formung und Form«, ferner 1973, S. 146–147. Dieser Autor spricht bei Geschirren mit großer Variationsbreite von einer »labilen« Form.

²⁶ Hagn u. Veit 1986 a, S. 59, 62, Abb. 1 auf S. 60. Vgl. hierzu Hagn u. Veit 1985 a, S. 95 usf.

²⁷ Schlüsselreste mit in Intervallen beschnittenen Böden sind uns bisher nur von Rosenheim (17. Jahrhundert) bekannt.

²⁸ Bauer et al. 1987, S. 126, Nr. 241.

²⁹ Vgl. hierzu die Anmerkungen 8 und 9.

³⁰ Stephan 1987, S. 186

³¹ Vgl. hierzu Hagn u. Veit 1985 a, S. 75, ferner Hagn 1984.

³² Eine ausführliche Beschreibung der Arbeitsmethoden ist in Hagn 1983, S. 34–47, Hagn 1985 und in Hagn u. Veit 1985 a, S. 66–72 zu finden.

³³ Schriftliche Mitteilung von Herrn Dr. G. Hanke.

Bibliographie:

Bauer, Ingolf: Hafnergeschirr aus Altbayern. – Kataloge des Bayer. Nationalmuseums 15, S. 1–444, zahlr. Abb. und Taf., 1 Karte, München–Berlin 1976 (Deutscher Kunstverlag).

Bauer, Ingolf: Handbuch und Führer zum Keramikmuseum Schloß Oberzell. Zweigmuseum des Bayer. Nationalmuseums. Baugeschichte und Bildergalerie: Elmar D. Schmid. 2. erweiterte und verbesserte Auflage, S. 1–160, 57 Abb., zahlr. Skizzen, München 1983.

Bauer, Ingolf, Endres, Werner, Kerkhoff-Hader, Bärbel, Koch, Robert und Stephan, Hans-Georg: Leitfaden zur Keramikbeschreibung (Mittelalter–Neuzeit). Terminologie – Typologie – Technologie. Mit einem Beitrag von Irmgard Endres-Mayser. Kataloge Prähist. Staats-samm., Beiheft 2, 197 S., zahlr. Abb., Kallmünz/Opf. 1987 (Verlag Michael Lassleben).

Braunack, Manfred: Volkstümliche Hafnerkeramik im deutschsprachigen Raum. 148 S., 147 Abb., 1 Karte, München 1984 (Verlag Kunst & Antiquitäten).

Brumer, Franz: Ein halbes Jahrtausend Münchener Hafnerhandwerk. S. 1–53, 10 Abb., München 1958 (Innung München–Oberbayern für das Ofensetzer-, Keramik- und Fliesenleger-Handwerk).

Endres, Werner: Frühneuzeitliches malhorndekoriertes Hafnergeschirr in Altbayern. In: *Schönere Heimat. Erbe und Gegenwart*, 69. Jg., Heft 3, S. 297–300, 5 Abb., München 1980.

Grasmann, Lambert: Hafnerorte im Bereich des Kröninger Hafnerhandwerks. In: *Der Storchenturm*, 10. Jg., 2. Auflage, Heft 20, S. 13–18, 2 Abb., 1 Tab., Dingolfing 1975.

Grasmann, Lambert: Kröninger Hafnerei. S. 1–152, zahlr. Abb., Regensburg 1978 (Friedrich Pustet).

Grasmann, Lambert: Eine Werkstattbruchgrube des 17. Jahrhunderts in Kleinbettenrain (Kröning). In: *Der Storchenturm*, 16. Jg., Heft 31, S. 102–150, Taf. 15–16, 111 Abb., Dingolfing 1981 a.

Grasmann, Lambert: Schwarzgeschirr aus dem Kröning. In: *Schwarzgeschirr im Rahmen der volkstümlichen Keramik, Berichte und Referate 13. Internationales Hafnerisymposium 1980*, S. 241–244, Taf. 24, Sibiu 1981 b.

Grasmann, Lambert u. Markmiller, Fritz: Katalog zur Ausstellung »Kröninger Hafnerware«. Dingolfing: 15. Mai 1976 – 18. April 1977. Vilsbiburg: 8. Mai 1977 – 16. Oktober 1977. In: *Der Storchenturm*, 10. Jg., 2. Auflage, Heft 20, S. 73–108, Taf. 3–9, 1 Abb., Dingolfing 1975.

Hagn, Herbert: Archäometrische Untersuchungen an Kröninger Keramik im Vergleich mit anderen bayerischen Produktionsstätten. In: *Der Storchenturm*, 18. Jg., Heft 35, S. 33–78, Taf. 1–5, 2 Abb., Dingolfing 1983.

Hagn, Herbert: Handwerkszeichen auf einer Renaissance-Kachel von Scheuring bei Landsberg/Lech. In: *Volkskunst* 7, Heft 3, S. 28–33, 7 Abb., München 1984 (Callwey).

Hagn, Herbert: Angewandte Geologie und Mikropaläontologie in der Keramikforschung. In: *Razprave IV. Razreda Sazu, Zbornik Ivana Rakoveca* 26, S. 185–198, 1 Abb., 4 Taf., Ljubljana 1985.

Hagn, Herbert: Keramikfunde in Rosenheim aus der 1. Hälfte des 17. Jahrhunderts. – Faltblatt zur Ausstellung der Bayerischen Vereinsbank vom 1. Juli bis 31. Oktober 1988, 4 S., 2 Abb., Rosenheim 1988.

Hagn, Herbert: Malhornverzierte Ware aus der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts von Wolfratshausen südlich München. In: *Symposiumsbericht Klagenfurt (Arbeitskreis für Keramikforschung, 1984)*, in Druckvorbereitung (1988, Ms.).

Hagn, Herbert, Neumair, Erwin u. Veit, Peter: Ein Geschirrfund aus dem späten 17. Jahrhundert in Grub bei Tegernbach. In: *Das archäologische Jahr in Bayern* 1985, S. 163–166, Abb. 107–109, Stuttgart 1986 (Konrad Theiss Verlag).

Hagn, Herbert, Neumair, Erwin u. Veit, Peter: Keramik vom Domberg in Freising. In: *Das archäologische Jahr in Bayern* 1986, S. 180–182, Abb. 140, Stuttgart 1987 (Konrad Theiss Verlag).

Hagn, Herbert u. Veit, Peter: Spätmittelalterliche Keramikfunde in Baierbrunn im Vergleich mit Erzeugnissen bayerischer Produktionsstätten. In: *Hutterer, Alfred: Am Brunnen der Baiern*, S. 63–123, 4 Abb., 5 Taf., Baierbrunn 1985 a.

Hagn, Herbert u. Veit, Peter: Ein Keramikfund aus dem 17. Jahrhundert in Wolfratshausen südlich München. In: *Das archäologische Jahr in Bayern* 1984, S. 176–179, Abb. 125, Stuttgart 1985 b (Konrad Theiss Verlag).

Hagn, Herbert u. Veit, Peter: Neuzeitliche Keramikfunde in Weilheim. In: *Das archäologische Jahr in Bayern* 1984, S. 179–182, Abb. 126–127, Stuttgart 1985 c (Konrad Theiss Verlag).

Hagn, Herbert u. Veit, Peter: Keramikfunde aus dem 17.–19. Jahrhundert in Weilheim. In: *Weilheimer Heimatbl.*, Nr. 8, S. 53–76, 2 Abb., 5 Taf., Weilheim 1986 a.

Hagn, Herbert u. Veit, Peter: Nachweise von Keramikproduktion am Schliersee und Chiemsee. In: *Das archäologische Jahr in Bayern* 1985, S. 159–162, Abb. 105–106, Stuttgart 1986 b (Konrad Theiss Verlag).

Hagn, Herbert u. Veit, Peter: Siedlungskeramik aus der Altstadt von Rosenheim. In: *Das archäologische Jahr in Bayern* 1987, S. 193–195, Abb. 145–147, Stuttgart 1988 (Konrad Theiss Verlag).

Lösche, Wolfgang: »Plab und Weiss Geschirr« aus Diessen. Die Werkstattbruchgrube eines Diessener Hafners. 140 S., 12 Abb., 12 Taf., 3 Farbtaf., 1 Profil, Dießen 1985 a.

Lösche, Wolfgang: Eine Hafnerwerkstätte des 16. bis 20. Jahrhunderts aus Diessen am Ammersee. In: *Das archäologische Jahr in Bayern* 1984, S. 174–176, Abb. 124, Stuttgart 1985 b (Konrad Theiss Verlag).

Rödig, Bernhard u. Rödig, Barbara: Bodenfunde unter dem Waaghaus in Schrobenhausen. S. 3–68, zahlr. Abb., Schrobenhausen 1986.

Rödig, Bernhard u. Rödig, Barbara: Ein Keramikfund des 16. Jahrhunderts aus Hohenwart. In: *Das archäologische Jahr in Bayern* 1987, S. 190–192, Abb. 144, Stuttgart 1988 (Konrad Theiss Verlag).

Stephan, Hans-Georg: Die bemalte Irdenware der Renaissance in Mitteleuropa. Ausstrahlungen und Verbindungen der Produktionszentren im gesamteuropäischen Rahmen. 352 S., 228 s/w Abb., 21 Farbtaf., 6 Karten, München 1987 (Deutscher Kunstverlag).

Stieber, Paul: Statistische Vorbemerkungen zur Hafnerei Altbayerns und der österreichischen Nachbarländer zu Anfang des 19. Jahrhunderts. In: *Bayer. Jb. f. Volkskunde*, 1964/65, S. 87–96, 3 Tab., Würzburg 1965.

Stieber, Paul: Formung und Form. Versuch über das Zustandekommen der keramischen Form. Zweite erweiterte Fassung. In: *Bayer. Jb. f. Volkskunde*, 1970/71, S. 7–73, 3 Tab., zahlr. Diagramme, Abb. 6–28, Würzburg 1972.

Stieber, Paul: Über Sammeln, Erforschen und museale Darbietung von Hafnergeschirr. In: *Jb. Staatl. Kunstsamm. Baden–Württemberg* 10, S. 135–160, 9 Abb., Stuttgart 1973.

Anschrift der Verfasser:

Prof. Dr. Herbert Hagn und Peter Veit, Institut bzw. Bayerische Staats-sammlung für Paläontologie und historische Geologie, Richard-Wagner-Straße 10, 8000 München 2

Lieber Leser!

Dieses Heft konnte gegenüber dem Normalumfang um 20 Seiten erweitert werden. Die Finanzierung dieser Hefterweiterung verdanken wir Zuschüssen des Bezirks Oberbayern (DM 1170,-) und des Kulturreferats der Landeshauptstadt München (DM 800,-) sowie einer ungenannten Spenderin aus Dachau (DM 2000,-) und Frau Monika Rauscher, Ingolstadt (DM 30,-), denen wir im Namen unserer Leser herzlich danken.

Berichtigung

Im Beitrag von Dr. Gerhard Hanke: Die Dachauer Pfarrmesner, *Amperland* 24 (1988) Heft 4, ist auf S. 160 der Name des gegenwärtigen Dachauer Pfarrmesners in Friedrich Laux zu berichtigen.